

COLEGIO: Ikastola

PAÍS: Argentina

TEMA: Identidad

NIVEL: 1º a 6º Grado (Primaria)

¡Felicitamos y agradecemos a las profesoras que elaboraron este ABP!

María Florencia Mercado
Belén Serre Suárez
María Eugenia González

Etapa de planificación

<p>1.</p> <p>Tema, idea, reto, problema</p>	<p>Tema general: IDENTIDAD</p> <hr/> <p>Subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DESCUBRIR LA IDENTIDAD PERSONAL - IDENTIDAD INSTITUCIONAL
<p>2.</p> <p>Pregunta impulsora</p> <p>Es el corazón y guía del ABP</p>	<p>Pregunta impulsora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿CÓMO ME SIENTO CON LO QUE SOY? - ¿QUIÉNES SOMOS COMO COLEGIO? <hr/> <p>Subpreguntas que surgen en cada área:</p> <p>¿QUIÉN SOY?</p> <p>¿QUÉ COSAS CAMBIARÍA?</p> <p>¿QUÉ COSAS TE GUSTAN DE VOS?</p> <p>¿QUÉ TE GUSTA DEL COLEGIO?</p>

<p>3.</p> <p>Producto final del ABP</p>	<p>Qué producto final se espera del ABP:</p> <p>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD INSTITUCIONAL.</p> <p>SE COMPARTIRÁ A TRAVÉS DE UN E-BOOK VIRTUAL TODO LO TRABAJADO A LO LARGO DE ESTE ABP: IDENTIDAD. EN DONDE COMENZARÁ DESDE LA IDENTIDAD PERSONAL Y FINALIZARÁ CON LA INSTITUCIONAL.</p>
<p>4.</p> <p>Interdisciplinariedad</p>	<p>Áreas o disciplinas que participan en el ABP y contenidos curriculares que se van a trabajar en cada una de ellas. Es conveniente redactar el contenido tal como aparece en el diseño curricular.</p> <p>DEFINIENDO LOS CONTENIDOS CURRICULARES</p> <p><u>TEMA: IDENTIDAD</u></p> <p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguir la lectura de quien lee en voz alta - Expresar los efectos que las obras producen en el lector - Leer textos breves (etiquetas, listas, carteles, indicaciones) en forma contextualizada - Expresar claramente el propio punto de vista ante un conflicto, comprender el de otros y formular acuerdos. - Recurrir a la escritura para comunicarse con otros: dar a conocer acontecimientos relevantes y posicionarse ante ellos. - Utilizar diversas estrategias para aproximarse cada vez más al significado de los textos. - Registrar o tomar nota de acuerdo con el propósito Y el tema - comparar diversas interpretaciones, detenerse en determinados detalles y/o recursos. - Tomar la palabra para comunicarse con otros en diversas situaciones y contextos. - Registrar la información que aportan los materiales consultados a partir de la toma de notas - Narrar de manera oral hechos de la vida cotidiana y de la comunidad que sean relevantes para compartir con otros. - Comunicar los conocimientos adquiridos a través de una exposición oral. - Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad - Leer documentos institucionales y redactar propuestas de reforma <p>MATEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida: días, semanas, meses. - Producción e interpretación de representaciones planas de diferentes espacios físicos conocidos y desconocidos. - Unidades de medida de tiempo: usar relojes y calendarios, para ubicar diferentes acontecimientos, ubicarse en el tiempo y medir duraciones. - Contexto y uso social de los números.

CIENCIAS SOCIALES

- La vida familiar y social en el presente y en el pasado cercano
- Instituciones de la vida social en contextos culturales diversos del presente y del pasado cercano.
- Los ambientes naturales y recursos de nuestra localidad.
- La vida social en diferentes contextos.

- Acontecimientos relevantes para la localidad y la humanidad.
- Diversidad de expresiones culturales en las ciudades.

CIENCIAS NATURALES

- Partes del cuerpo en humanos.
- Cambios en humanos.
- Cuidados de la salud.
- Aproximación a funciones del cuerpo humano.
- Diversidad de los seres vivos.

EDUCACIÓN FÍSICA

Disfrute estético de la naturaleza:

- El paisaje como aspecto del ambiente natural, su contemplación.
- La observación selectiva de elementos de la naturaleza por sus formas, colores u otras características estéticas.
- El disfrute de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.

TEATRO

- El cuerpo y sus potencialidades.
- La imagen corporal
- Los roles en el teatro.
- La comunicación verbal y no verbal.

INGLÉS

- Mi familia y hogar
- Descripción de la escuela y la casa.
- Estrategias de escucha para la comprensión de textos orales.
- Information personal (name, origin, birthday, age, town/city, family).
- Mi escuela.
- Nuestra comunidad y el medio que nos rodea (protección y cuidado de la naturaleza y del medio ambiente).
- Costumbres y tradiciones

PLÁSTICA

- Colores primarios y secundarios. Tipos de mezclas.
- La forma y la figura bidimensional y tridimensional. Diferentes tipos. Posibilidades compositivas.
- Características de formas y figuras: abiertas y cerradas, figurativas/abstractas, geométricas/orgánicas, regulares/irregulares, entre otras.
- Armonía del color.

- El color en perspectiva cultural.
- El color como generador de climas.

MÚSICA

- El sonido y el entorno natural y social.
- Fuentes sonoras convencionales y no convencionales.
- El sonido y sus características

Conceptos centrales del ABP

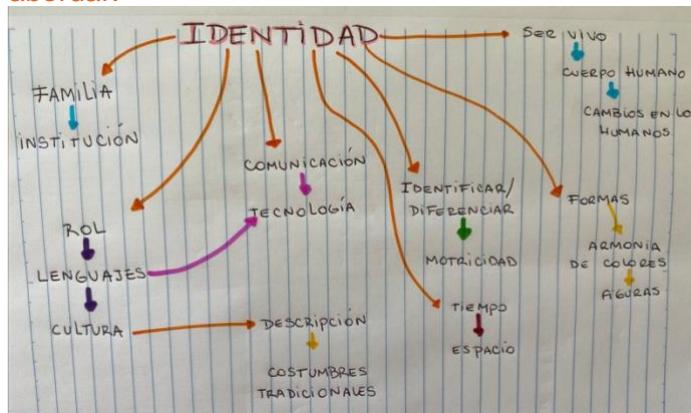
A partir de los contenidos seleccionados, enunciar los conceptos centrales que se buscan trabajar en el ABP. Ej.: revolución, identidad, alimentación.

IDENTIDAD PERSONAL E INSTITUCIONAL

SE TRABAJARÁ EN LAS DISTINTAS ÁREAS CON LA PERSONA, LA INSTITUCIÓN, CÓMO ES LA CIUDAD EN DONDE VIVO, LA IMAGEN CORPORAL DE CADA UNO, LOS COLORES (EN RELACIÓN AL ARTE), LA FAMILIA EN INGLES, LA SALUD EN NATURALES Y EL PASADO PRESENTE FUTURO EN SOCIALES.

Conexiones entre disciplinas

Realizar un mapa conceptual donde quede plasmada la conexión entre las disciplinas que participan, sus conceptos centrales y los contenidos a abordar.



5.

Objetivos del desarrollo de capacidades

Redactar un objetivo concreto que esté enfocado en lo que se espera que el alumno desarrolle en

Comunicación

Que el alumno logre escuchar y comprender lo que otros me plantean
Que el alumno logre expresarse a través del lenguaje oral y escrito.

Cooperación

Que alumno logre el trabajo con otros

<p>este ABP. Sugerimos comenzar de esta manera: “Que el alumno logre...”</p>	<p>Pensamiento crítico Que el alumno logre desarrollar estrategias y herramientas para poder discernir con respecto al aprendizaje. Que el alumno logre comprender la importancia de la construcción de la identidad propia y del otro respetando la diversidad.</p> <hr/> <p>Autoconocimiento Que el alumno logre descubrir la identidad personal Que el alumno logre conectarse consigo mismo y con los otros.</p> <hr/> <p>Regulación emocional Que el alumno logre identificar como se siento con cómo es</p>
<p>6.</p> <p>Objetivos de aprendizaje del ABP ¿Qué queremos que los alumnos aprendan?</p>	<p>A partir de los contenidos seleccionados, redactar objetivos de aprendizaje concretos. En este punto se muestra lo que queremos que el alumno aprenda en relación a ese contenido.</p> <p style="text-align: center;">OBJETIVOS DE LA PALETA DE ACTIVIDADES</p> <p style="text-align: center;">QUE EL ALUMNO LOGRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprender la importancia de la construcción de la identidad propia y del otro respetando la diversidad. ● Construir la identidad institucional. ● Expresar respeto y valoración por la diversidad cultural ● Pensar intercambios orales para dar cuenta de ideas, valoraciones, opiniones y puntos de vista sobre los temas trabajados. ● Reconocer y valorar las diferentes festividades de nuestra localidad. ● Realizar investigaciones que permitan realizar las funciones vitales de los seres vivos.

7.

Enumeración de actividades del ABP

Presentar calendario y guía del ABP

Adjuntar una paleta de actividades y guía del ABP.

Redactar las actividades que se van a desarrollar teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y los objetivos seleccionados. Sugerimos realizar una paleta de actividades.

También es importante que puedan planificar los días y horarios en los que se llevará a cabo el ABP.

PALETA DE ACTIVIDADES - ABP

- **1°**
Somos tan iguales y distintos
Álbum desde que nací hasta ahora.
Cuidado de la salud
Que diferencias entre el jardín y la escuela primaria
- **2°**
La innovación y la creatividad son nuestro DNI
Contexto y uso social de los números
- **3°**
Lugares con historia:
Cambios en los estados de ánimos
Plaza San Martín: Retoño
- **4°**
Nuestros lugares
Los ambientes naturales
Recursos de nuestra localidad
Diversidad de seres vivos
- **5° y 6°**
Huellas que nos deja Ikastola
Celebraciones que nos identifican
- **LENGUAJE MUSICAL**
La música nos identifica de 1° a 6°
Sonidos de la naturaleza
Sonidos corporales
La música que nos rodea
Sonidos institucionales
- **INGLÉS:**
La cultura inglesa y la cultura de Ikastola
- **PLÁSTICA:**
Una paleta de colores, para trabajar los colores que nos identifican como institución.
Analizar y experimentar mezclas y composiciones generando diferentes climas,
fundamentando la intencionalidad. ¿QUÉ COLORES ME IDENTIFICAN?, ¿POR QUÉ?, ¿QUÉ ME TRANSMITEN?, ¿QUÉ QUIERO EXPRESAR O COMUNICAR CON LOS COLORES ELEGIDOS?
Las composiciones pueden ser a partir de espacios de la escuela, autorretrato, algún elemento que identifique a la escuela, como el árbol.
Los procedimientos pueden ser el dibujo, la pintura, intervenir o

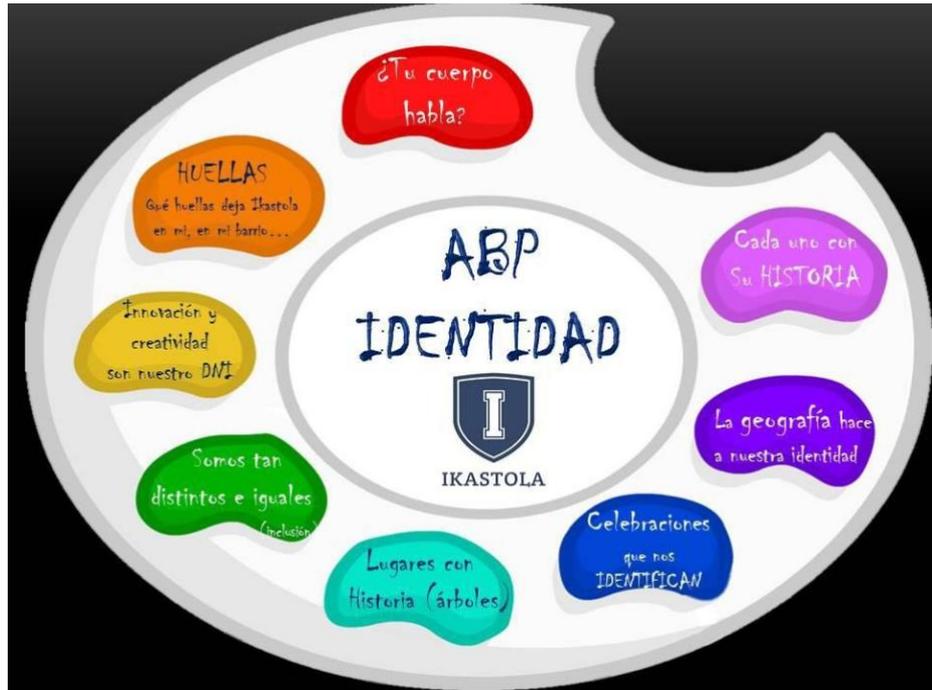
modificar fotografías con el editor. Trabajar a partir de la serie de Ombú de Nicolás García Uriburu.

- **EDUCACIÓN FÍSICA:**

La geografía hace a nuestra identidad
Vida en la naturaleza

- **TEATRO**

Tu cuerpo habla
El cuerpo y sus potencialidades
La imagen corporal



HORARIO

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	ABP DE 8 A 12		ABP DE 8 A 12	

8.

Evaluación formativa

Definir actividades e instrumentos de evaluación

A partir de las actividades a realizar, definir qué actividades e instrumentos de evaluación se utilizarán para evaluar de manera sumativa y formativa el proceso del ABP.

ACTIVIDADES: ESTARÁN A CARGO DE LOS DOCENTES DE CADA AÑO. LAS MISMAS ESTÁN EN ETAPA DE ELABORACIÓN.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

Etapa de desarrollo

<p>9.</p> <p>Lanzamiento Fecha y breve descripción del lanzamiento</p>	<p>Redactar qué es lo que se va a realizar en el lanzamiento y el día y horario.</p> <p>FECHA DE LANZAMIENTO: LUNES 5 DE OCTUBRE SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE UN VIDEO INSTITUCIONAL EN CONJUNTO CON TODOS LOS AÑOS. LUEGO CADA UNA DE LAS DOCENTES TRABAJÁ CON EL VIDEO EN SU CLASSROOM, Y SE TRABAJARÁ CON LA PREGUNTA IMPULSORA.</p> <p>EN PRIMER LUGAR SE PRESENTÓ EL VIDEO DE MANERA GENERAL, LUEGO CADA UNO FUE A SU CLASSROOM Y DIALOGO CON SUS ALUMNOS A TRAVÉS DE LA SIGUIENTE PREGUNTA: ¿CÓMO ME SIENTO CON LO QUE SOY? A PARTIR DE AHÍ, EN UN POWER POINT CADA GRADO ESCRIBIÓ SUS REFLEXIONES Y FUERON PUESTAS EN COMÚN EN EL AULA SUM JUNTOS NUEVAMENTE.</p>
<p>10.</p> <p>Desarrollo Describir en un párrafo lo que ocurrió durante el ABP</p>	<p>Redactar qué actividades se realizaron, cuáles no y los motivos de esto. Si se agregó alguna actividad más, agregarla acá.</p> <p>A lo largo del ABP pudimos trabajar cada una en su año y seguir la planificación como estaba prevista desde un principio. Cada uno puedo ir documentando y realizando diferentes videos acerca del ABP vivido en cada año.</p> <p>En el caso de primer grado se agregó la siguiente actividad para poder ir cerrando el ABP de Identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente comenzará trabajando con la identidad del grupo. Para esto como pregunta disparadora se les preguntará ¿QUÉ NOS IDENTIFICA COMO GRUPO? A partir de esta pregunta se realizará un espacio de intercambio sobre las reflexiones que vayan surgiendo. Las mismas se plantearán en el power point del área, y a su vez los alumnos registrarán en el cuaderno de clases. Luego se trabajará con la siguiente pregunta: ¿QUÉ SIENTO POR MIS COMPAÑEROS?, y cada uno realizará un dibujo en base a cómo se siente con sus compañeros durante la virtualidad y en el pequeño momento transcurrido en la escuela.
<p>11.</p> <p>Cierre Fecha y breve descripción del cierre</p>	<p>Redactar qué es lo que se va a realizar en el cierre y el día y horario.</p> <p>EL CIERRE SE REALIZARÁ EL DÍA 6 DE NOVIEMBRE A TRAVÉS DE AULAS VIRTUALES, DONDE LOS CHICOS CONTARÁN A LA COMUNIDAD QUE SE INVITARÁ TODO LO TRABAJADO A LO LARGO DE ESTE HERMOSO PROYECTO. CADA GRUPO PRESENTARÁ SU E-BOOK, EL CUAL CONTENDRÁ LOS TRABAJOS INDIVIDUALES DE LOS ALUMNOS.</p>

Etapa de reflexión

12.

Enumerar actividades de reflexión del ABP para realizar con los alumnos

Relatar qué actividades de reflexión se realizarán o realizaron con los alumnos o participantes en general.

JORNADA DE REFLEXIÓN CON ALUMNOS

SE COMENZARÁ TRABAJANDO CADA UNA EN SU CLASSROOM A PARTIR DEL SIGUIENTE VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XGTDDCRtLpM>

A PARTIR DE ESE VIDEO SE LES PRESENTARÁ LA IMAGEN DE UN ROSCO (ABECEDARIO) Y SE IRÁN ANOTANDO EN UN POWER POINT LAS PALABRAS QUE SALGAN CON CADA LETRA A MODO DE REFLEXIÓN. PARA ACLARAR, NO ES NECESARIO QUE SE COMPLETEN TODAS LAS LETRAS, SINO SOLO LAS QUE SALGAN POR PARTE DE LOS ALUMNOS. LA IDEA ES QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONEN TODO LO VIVIDO DURANTE EL ABP, Y LO PUEDAN DECIR EN ESE MOMENTO. LUEGO IREMOS A UN CLASSROOM DONDE ESTA TODA LA ESCUELA Y CADA GRADO DIRÁ LO QUE REFLEXIONÓ.

JORNADA DE REFLEXIÓN CON DOCENTES

SE COMENZARÁ TRABAJANDO E INDAGANDO ACERCA DE CÓMO VIVIERON ESTE ABP. LA IDEA ES QUE CADA UNA PUEDA PLASMAR LO VIVIDO, LO QUE SUCEDIÓ, LO QUE LOGRÓ, LO QUE CADA UNA SINTIÓ, LO QUE FALTÓ Y PODER DECIR Y ANOTAR IDEAS PARA UN FUTURO ABP. CADA UNA DE ESAS PALABRAS SERÁN PLASMADAS EN LA SIGUIENTE PLATAFORMA:

<https://wordart.com/create>

Nota de prensa: <https://necochea.tur.ar/noticiastur/mapa-de-la-ciudad-elaborado-por-alumnos-del-colegio-ikastola/>

