

The logo for Integralis Educación Online. It features a stylized 'i' inside a square frame, followed by the word 'integralis' in a bold, lowercase sans-serif font. Below the main text, the words 'EDUCACIÓN ONLINE' are written in a smaller, uppercase sans-serif font. The background consists of a large white circle on the right side, with dark blue and light blue curved shapes on the left and bottom edges.

**integralis**  
EDUCACIÓN ONLINE

# Nosotros

Somos una comunidad de profesionales que acompaña la **transformación educativa** desde la **formación docente**.



Desarrollamos **programas** orientados al **desarrollo integral de la persona**



Hemos formado a **+15.000 educadores** comprometidos alrededor del mundo



Brindamos **acompañamiento personalizado** tanto al docente como a las instituciones



Reunimos a **profesionales expertos** de cada área



Ofrecemos la posibilidad de **aprender colaborativamente** de la experiencia de otros



Impulsamos la **vocación docente** y potenciamos la **pasión por aprender**

# Propuestas institucionales

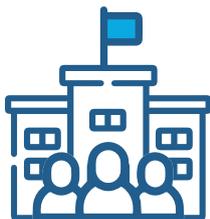


## CHARLAS Y TALLERES:

Contamos con un equipo de **profesores de alto nivel académico y con experiencia áulica** que, desde sus diversas áreas, acompañan a las escuelas en las problemáticas que están atravesando (por ejemplo, bullying, pantallas, disciplina positiva) y en las iniciativas que quieran impulsarse a nivel institucional (ABP, prevención de abuso, educación en capacidades, etc.).

Los encuentros pueden ser:

- presenciales o virtuales
- dirigidos a docentes, padres y/o alumnos



## IN COMPANIES:

Habiendo detectado una necesidad de formación a nivel institucional, las escuelas pueden optar por capacitar masivamente a sus equipos a través de un **curso a medida que atienda las necesidades particulares**, tanto de formato como de contenido.

Estos programas de formación pueden:

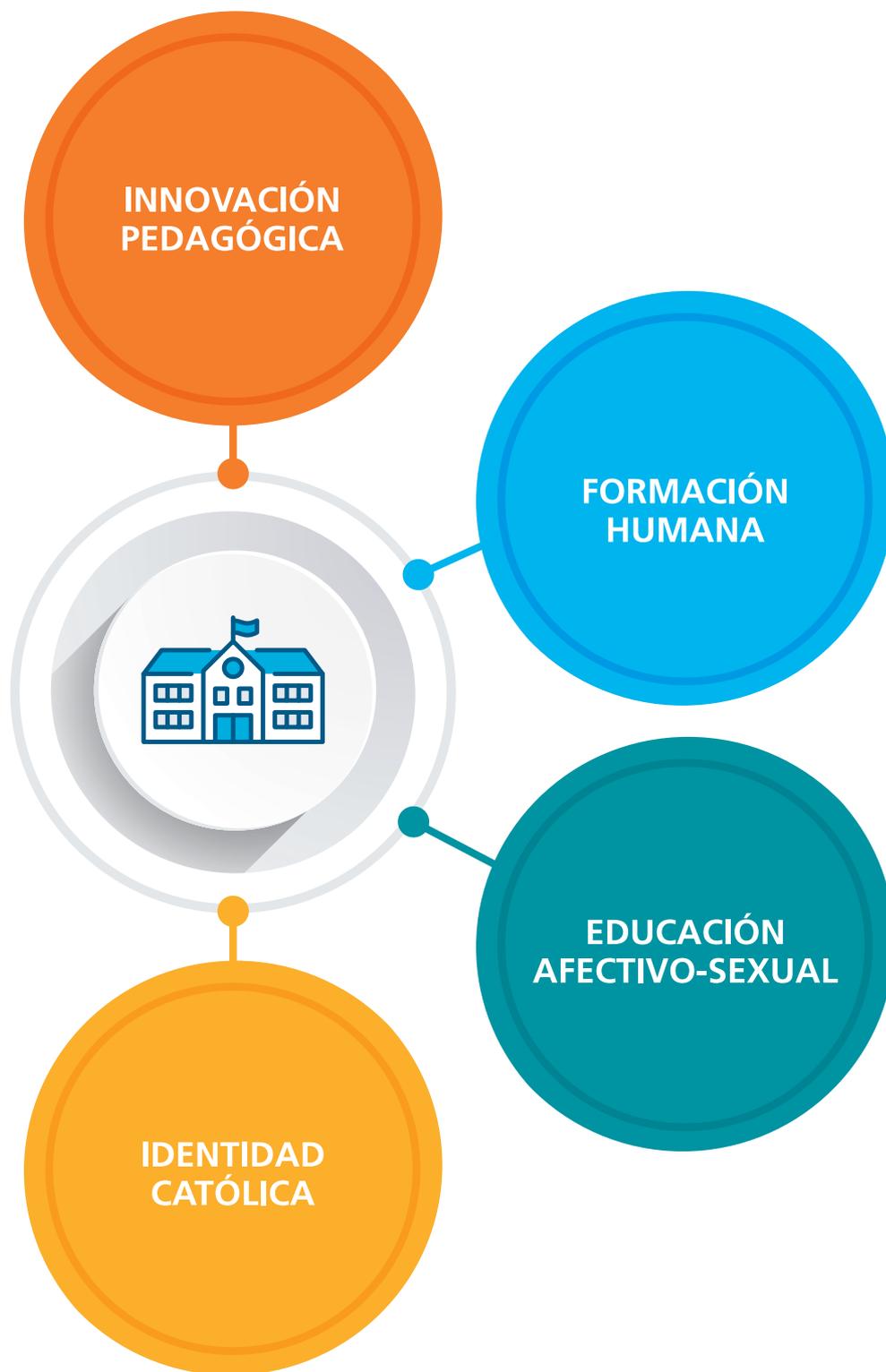
- combinar modalidad presencial y virtual (sincrónica y asincrónica)
- contemplar grupos de 30 a 150 educadores aproximadamente



## PLANES DE FORMACIÓN ANUAL:

Esta modalidad brinda la oportunidad de que **cada docente pueda formarse en la temática que más necesita** para desarrollarse tanto personal como profesionalmente. Mediante esta opción, la escuela les brinda a los docentes una **variedad de propuestas formativas** (de innovación pedagógica, formación humana, educación sexual, entre otras) para que puedan realizarlas a lo largo del año.

# Áreas de formación



ABP - Aprendizaje Basado en Proyectos

Educar capacidades

La evaluación en el aprendizaje

Aprendizaje por estaciones

Dificultades de aprendizaje en el aula

Aprender desde el asombro

Transformación educativa

Rutinas de pensamiento

Inteligencia artificial y el rol docente

Oratoria y storytelling para docentes

Visual Thinking



## APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

*Transformando la cultura escolar*



### DESTINATARIOS

Docentes de nivel inicial, primario, secundario, terciario y universitario. Idealmente la capacitación debería ser abordada institucionalmente con al menos dos docentes asignados como referentes.



### DURACIÓN

8 semanas (60 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- **Comprender qué es un Aprendizaje Basado en Proyectos**, sus objetivos, sus elementos esenciales.
- **Conocer y transitar el camino del ABP de modo concreto** brindando herramientas para llevar al aula experiencias concretas de prácticas innovadoras.
- **Valorar el ABP como herramienta para transformar la cultura escolar** fortaleciendo el desarrollo de comunidades de aprendizaje y trabajo cooperativo entre los educadores.

## PROGRAMA

### Unidad 1

CRISIS DE LA ESCUELA  
INTRODUCCIÓN AL ABP

### Unidad 2

CAMINO DEL ABP  
ELECCIÓN DEL TEMA  
INDAGACIÓN

### Unidad 3

INTEGRACIÓN DEL SABER  
DESARROLLO DE CAPACIDADES

### Unidad 4

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE  
ACTIVIDADES DEL ABP

### Unidad 5

EVALUACIÓN FORMATIVA  
IMPLEMENTACIÓN DEL ABP

### Unidad 6

REFLEXIÓN DEL ABP  
TRANSFORMANDO  
LA CULTURA ESCOLAR

### Unidad para el DIRECTOR

INTRODUCCIÓN AL ABP  
ROL DEL DIRECTIVO EN EL ABP

## PROFESORAS



### Marisol Mañá – Josefina Arrighi

Son educadoras argentinas apasionadas por el estudio del cambio educativo, con treinta años de experiencia. Son profesoras, coordinadoras de equipos docentes y consultorías educativas. Poseen formación de posgrado en innovación educativa en Harvard Graduate School of Education Project Zero, Jesuites Educacio Horitzó 2020 Barcelona y Nazareth Global Education. Especialización en Artfull Thinking. National Gallery of Art Washington – Smithsonian 2020.



## EDUCAR CAPACIDADES

*Necesidad, desafío y oportunidad*



### DESTINATARIOS

Educadores de todos los niveles: docentes, directivos, supervisores, preceptores y demás colaboradores.



### DURACIÓN

8 semanas (60 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Reconocer la centralidad de la educación de capacidades en los alumnos de hoy.
- Comprender qué son las capacidades y ahondar en algunas de ellas: comunicación, cooperación, pensamiento crítico creativo, autoconocimiento y regulación emocional.
- Descubrir modos de enseñar y evaluar las capacidades.

## PROGRAMA

### Unidad 1

¿Qué son las CAPACIDADES?

### Unidad 2

La capacidad de la COMUNICACIÓN

### Unidad 3

La capacidad de la COOPERACIÓN

### Unidad 4

La capacidad del PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO

### Unidad 5

La capacidad del PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO II. Destrezas del pensamiento.

### Unidad 6

La capacidad del AUTOCONOCIMIENTO

### Unidad 7

La capacidad de la REGULACIÓN EMOCIONAL

● CIERRE: trabajo colaborativo y celebración del recorrido

## PROFESORAS



### Marisol Mañá – Josefina Arrighi

Son educadoras argentinas apasionadas por el estudio del cambio educativo, con treinta años de experiencia. Son profesoras, coordinadoras de equipos docentes y consultoras educativas. Poseen formación de posgrado en innovación educativa en Harvard Graduate School of Education Project Zero, Jesuites Educació Horitzó 2020 Barcelona y Nazareth Global Education. Especialización en Artfull Thinking. National Gallery of Art Washington – Smithsonian 2020.

## Invitados



Paola Delbosco



Liliana Olivieri



María Rosa Franch



Leandro Simeoni



Andrés Delbosco



## LA EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE

Fundamentos, reflexiones y herramientas



### DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles y de diversas áreas. Directivos. Tutores. Formadores.



### DURACIÓN

5 semanas (25 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Comprender qué es la evaluación.
- Reflexionar su para qué.
- Ahondar en la relación entre evaluación y aprendizaje.
- Conocer algunos modos concretos de vivir la evaluación en el aula.

## PROGRAMA

### Unidad 1

ASOMÁNDONOS AL QUÉ  
Y AL PARA QUÉ

### Unidad 2

LA EVALUACIÓN  
NOS DESAFÍA

### Unidad 3

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

### Unidad 4

CÓMO EVALUAR

## TRABAJO FINAL

## PROFESORAS



### Marisol Mañá – Josefina Arrighi

Son educadoras argentinas apasionadas por el estudio del cambio educativo, con treinta años de experiencia. Son profesoras, coordinadoras de equipos docentes y consultorías educativas. Poseen formación de posgrado en innovación educativa en Harvard Graduate School of Education Project Zero, Jesuites Educacio Horitzó 2020 Barcelona y Nazareth Global Education. Especialización en Artfull Thinking. National Gallery of Art Washington – Smithsonian 2020.



## APRENDIZAJE POR ESTACIONES

*Promoviendo el movimiento, la autonomía y la creatividad*



### DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles y de diversas áreas.



### DURACIÓN

5 semanas (25 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Conocer de qué se trata esta metodología activa del aprendizaje, sus formas de uso y funcionamiento.
- Explorar los diferentes actores y recursos implicados en el trabajo por estaciones: profesorado, organización del alumnado, del espacio y del tiempo, normas de funcionamiento, materiales didácticos, entre otros.
- Aprender a programar y evaluar el trabajo por estaciones.
- Compartir experiencias de implementación con otros docentes.

## PROGRAMA

### Unidad 1

FUNDAMENTOS

### Unidad 2

ESTACIONES  
DE APRENDIZAJE

### Unidad 3

PLANIFICACIÓN,  
IMPLEMENTACIÓN  
Y EVALUACIÓN

### Unidad 4

DESARROLLO DE  
RECURSOS Y  
MATERIALES

**TRABAJO FINAL: Planificación de un circuito de Estaciones**

## PROFESORES



**Carmen Pellicer Iborra**

Presidenta de la Fundación Trilema. Directora de Cuadernos de Pedagogía (Wolters Kluwer, España). Presidenta de la Asociación Española Coaching Pedagógico y Evaluación Educativa.



**Irene Adame**

Profesora de Educación Primaria y Jefa de estudios en el colegio Sagrada Familia (Madrid, Fundación Trilema).



**Marta Monserrat**

Directora del colegio Sagrada Familia (Madrid, Fundación Trilema). Codirectora del colegio San Francisco (Alcalá, Ecumene). Formadora y Coach educativa en Fundación Trilema.



**Marisol Mañá y Josefina Arrighi**

Coordinadoras ABP en la Red de Escuelas de Aprendizaje. Posgrado en innovación educativa (Harvard).



**Ignacio López**

Dr. en Filosofía. Master of Arts - Religious Studies (U. of Chester).



## ● DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL AULA ●

Brindar oportunidades para todos



### DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles, Directivos, Miembros del Equipo de Orientación Escolar.



### DURACIÓN

5 semanas (25 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- **Contribuir a la formación de agentes de cambio** para construir una sociedad inclusiva. Desarrollar empatía para fomentar el respeto mutuo con la intención de trasladarlo al aula.
- **Promover la creación de proyectos inclusivos para trabajar en el aula.** Conceptualizar el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) como estrategia para mejorar las prácticas educativas.
- **Aportar estrategias de intervención pedagógica** para promover el aprendizaje de los alumnos con discapacidad, dificultades o trastornos de aprendizaje, en el aula inclusiva.

## PROGRAMA

### ● Unidad 1

DISCAPACIDAD:  
ENFOQUE BIOPSIOSOCIAL

### ● Unidad 2

MI AYUDA ¡AYUDA!

### ● Unidad 3

SINTIENDO LA INCLUSIÓN

### ● Unidad 4

MANOS A LA OBRA. ACCIONES  
PARA INCLUIR EN EL AULA.

### ● Proyecto Final

COMPROMETIDOS

## PROFESORES



**Sheila Graschinsky**

Fundadora y presidente de la Fundación IAN



**Elizabeth Aimar**

Fundadora de la Red de Asistencia Legal y Social



**Andrea Tavid**

Médica pediatra especializada en neurodesarrollo



**Constanza Orbaiz**

Lic. en Psicopedagogía



**Marina Demagistris**

Lic. en Psicopedagogía



**Constanza Pavón**

Lic. en Fonoaudiología



**Jennifer Berman**

Lic. en Ciencias de la Educación

### Un enfoque de coaching aplicado a la inclusión



**Estela Reyes**

Coach Ontológico Profesional



**Leila Lipsky**

Coach Ontológico Profesional



**Gabriela Krichesky**

Directora General de la escuela Arlene Fern



**Mónica Botero**

Coordinadora del Área de Inclusión. Escuela Arlene Fern.



## APRENDER DESDE EL ASOMBRO

Claves para un aprendizaje significativo



### DESTINATARIOS

Educadores de todos los niveles: docentes, directivos, supervisores, preceptores y demás colaboradores.



### DURACIÓN

5 semanas (25 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Comprender qué es el asombro, cómo se desarrolla y cuál es la función que cumple para lograr un verdadero aprendizaje significativo.
- Ejercitar nuestra capacidad de asombro para poder ayudar a nuestros estudiantes a desarrollarla.
- Planificar actividades o proyectos que pongan en acto esta capacidad en nuestras escuelas.

## PROGRAMA

### Unidad 1

LA NATURALIDAD  
DEL ASOMBRO

### Unidad 2

PSICOLOGÍA  
DEL ASOMBRO

### Unidad 3

PEDAGOGÍA  
Y ASOMBRO

### Unidad 4

APLICACIONES  
PRÁCTICAS

**TRABAJO FINAL:** Plan de acción para recrear nuestras escuelas en espacios asombrosos.

## PROFESORES



**Melina Furman**

PhD en Ciencias de la Educación (Columbia).  
Lic. En Ciencias Biológicas (UBA). Prof.  
Full-time Escuela de Educación (Udesa).  
Autora de "Enseñar distinto" (2021).



**Gregg Behr**

Lic. en Derecho y Políticas públicas (Duke  
University). Fundador de Remake Learning.  
Coautor de When You Wonder, You're  
Learning (2021).



**Ryan Rydzewski**

Master of Fine Arts (MFA - Chatham  
University). Bachelor's Degree-Creative  
Writing (Pittsbourg University). Coautor de  
When You Wonder, You're Learning (2021).



**Dra. Paola Delbosco**

Doctora en Filosofía (Sapienza Universidad  
de Roma). Presidente de la Academia  
Nacional de Educación Argentina. Autora de  
Educar en la posmodernidad (2019).



**Psic. Liliana Olivieri**

Máster en Educación Familiar (IEEE). Máster  
en Terapias de tercera generación (VIU). Lic.  
en Psicología (UCALP). Autora de Celebrar la  
adolescencia y co-autora de la colección  
Aprender a Amar.



## TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

*Cómo gestionar la innovación con inteligencia*



### DESTINATARIOS

Directivos, coordinadores, representantes legales, docentes.



### DURACIÓN

8 semanas (40 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Brindar un diagnóstico institucional de la escuela, analizando cuál es su situación actual y cuáles son los principales desafíos que tiene en materia de pedagogía e innovación.
- Ofrecer estrategias concretas que permitan diseñar, planificar y gestionar mejor los procesos de cambio dentro de la escuela, aprendiendo a identificar dónde y cómo innovar de forma inteligente.
- Repensar la escuela como una institución orientada al desarrollo de talentos para identificar mejor las estrategias pedagógicas que resultan más adecuadas para tal fin.
- Plantear nuevas formas de concebir el liderazgo dentro de la escuela.

## PROGRAMA

### Unidad 1

DESAFÍOS ACTUALES DE LA EDUCACIÓN: AUTODIAGNÓSTICO

### Unidad 2

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL CAMBIO: MANOS A LA OBRA

### Unidad 3

INNOVACIÓN INTELIGENTE: TECNOLOGÍA, PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN

### Unidad 4

EDUCAR PARA EL DESARROLLO DE TALENTOS

### Unidad 5

AMBIENTES VIBRANTES: REDOCRACIA Y TRABAJO COLABORATIVO

### Unidad 6

UNA EDUCACIÓN PARA EL FUTURO: LIDERAZGO Y REFERENTES

## TRABAJO FINAL

## PROFESOR



**Norbert Monfort**

Licenciado en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona Máster en Desarrollo Organizacional por el Instituto GR de Israel. Ha erigido su trayectoria profesional como formador, consultor y conferenciante en temas de liderazgo, management, y gestión del cambio. Profesor del Departamento de Dirección Personas y Organización de la escuela de negocios ESADE. Cofundador, junto a su hijo Ricard, de Monfort Ambient Management, una consultoría de Innovación y Desarrollo de Personas.

## Invitados



### Daniel Iniesta

Fue Director de Personas de la Fundación Jesuitas Educación durante el desarrollo del Proyecto Horizonte 2020.



### Alvaro Vioque Goñi

Socio fundador y CEO en Marketing & management for education.



### Nora Lima

Lic. en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires).



### Agustín Porres

Director Regional para Latam de Varkey Foundation Profesor de Filosofía (Universidad Católica Argentina).



### Pedro Martínez Ribaya

Mphil in Education - Educational Leadership and School Improvement (University of Cambridge).



### Fernando De Amores

Profesor de Historia (Universidad de Montevideo).



## RUTINAS DE PENSAMIENTO

Una herramienta para enseñar a pensar



### DESTINATARIOS

Docentes, profesores y directivos de todos los niveles.



### DURACIÓN

4 semanas (12 horas).  
Asincrónico y autodirigido



### OBJETIVOS

- Comprender qué significa la enseñanza para la comprensión y valorar su importancia.
- Comprender qué son las rutinas de pensamiento.
- Conocer distintas rutinas y descubrir su alcance.
- Brindar herramientas concretas para llevar las rutinas de pensamiento al aula.

## PROGRAMA

### Unidad 1

LA ENSEÑANZA PARA  
LA COMPRENSIÓN

### Unidad 2

PENSAR Y  
COMPRENDER

### Unidad 3

RUTINAS DE PENSAMIENTO

### Unidad 4

LA CULTURA  
DEL PENSAMIENTO

## PROFESORAS



### Marisol Mañá – Josefina Arrighi

Son educadoras argentinas apasionadas por el estudio del cambio educativo, con treinta años de experiencia. Son profesoras, coordinadoras de equipos docentes y consultorías educativas. Poseen formación de posgrado en innovación educativa en Harvard Graduate School of Education Project Zero, Jesuites Educacio Horitzó 2020 Barcelona y Nazareth Global Education. Especialización en Artfull Thinking. National Gallery of Art Washington – Smithsonian 2020.



## INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL ROL DOCENTE

Desafíos, riesgos y oportunidades



### DESTINATARIOS

Profesores, maestros, directores y educadores de todos los niveles.



### DURACIÓN

4 semanas (12 horas).  
Asincrónico con dos encuentros virtuales sincrónicos



### OBJETIVOS

- Comprender el funcionamiento e impacto de las inteligencias artificiales generativas en el mundo.
- Experimentar el uso de algunas herramientas de IA aplicadas a la educación.
- Reflexionar en torno a los desafíos y riesgos que estas tecnologías plantean.

## PROGRAMA

### Unidad 1

ENTENDER LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)  
Y EL CONTEXTO

### Unidad 3

HERRAMIENTAS PRÁCTICAS  
PARA DOCENTES (TALLER)

### Unidad 2

APLICACIONES DE LA IA  
EN EDUCACIÓN

### Unidad 4

FUTUROS DE LA IA: DESAFÍOS,  
RIESGOS Y OPORTUNIDADES

## PROFESORES



**Mariano Batistelli**

Ing. en Electrónica (UTN). Mag. en Educación (Univ. Austral).  
Líder de SmartTEAM. Director SM Educamos Argentina.



**Paola Dellepiane**

Lic. Tecnología Educativa. Máster en TIC aplicadas a la educación. Prof. en Matemática. Esp. en Enseñanza de la matemática del modelo AIE.



**Isabel Salinas**

Mag. en Tecnología y Metodología de la Formación en Red (Univ. de Verona). Experta en diseño didáctico instruccional para e-learning (Universidad Tecnológica Nacional, FRBA).



**José María Aguerre**

Mag. en Filosofía (UNB). Prof. de Filosofía (UCA). Realizó estudios de posgrado en la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milán.



## ORATORIA Y STORYTELLING PARA DOCENTES

*El arte de saber conectar y transmitir una idea*



### DESTINATARIOS

Educadores de todos los niveles: docentes, directivos, supervisores, preceptores y demás colaboradores.



### DURACIÓN

4 semanas (25 horas). Híbrido (con 2 encuentros sincrónicos)



### OBJETIVOS

- Perfeccionar las habilidades comunicativas de los participantes, aprendiendo a identificar y transmitir ideas de forma clara y ordenada
- Explorar los principios fundamentales de la oratoria y su aplicación práctica en el ejercicio de la docencia
- Desarrollar técnicas para comunicarse a través del cuerpo y las emociones
- Presentar el Storytelling como un valioso recurso para el desarrollo de las clases
- Adquirir herramientas concretas que permitan desenvolverse de forma más segura y persuasiva frente a distintas audiencias

## PROGRAMA

### Unidad 1

LA PREPARACIÓN DEL ORADOR:  
IDEAS CLARAS EN UN CAOS DE INFORMACIÓN

### Unidad 2

LA PRESENTACIÓN DEL ORADOR:  
UNA HISTORIA MEMORABLE

### Unidad 3

LA PRESENCIA DEL ORADOR:  
UN DISCURSO APASIONADO  
CON TODO EL CUERPO

### Unidad 4

LA ESCUELA DEL ORADOR:  
TALLER DE TRABAJO

Incluye 2 encuentros sincrónicos.

## PROFESOR



### José María Aguerre

Profesor en Filosofía por la Universidad Católica Argentina. Actualmente se desempeña como director de estudios en el colegio Oakhill. Docente de Antropología y Filosofía en colegios secundarios y profesor de Lógica y Oratoria en la UCA. Sobre Oratoria y Storytelling ha dado cursos, talleres y conferencias para empresas y organizaciones de distinta índole.



## VISUAL THINKING

Una herramienta concreta y práctica para el aula



### DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles y de diversas áreas.



### DURACIÓN

4 semanas (12 horas).  
Asincrónico y autodirigido



### OBJETIVOS

- Conocer de qué se trata esta metodología activa del aprendizaje, sus formas de uso y funcionamiento.
- Explorar los diferentes actores y recursos implicados en el trabajo por estaciones: profesorado, organización del alumnado, del espacio y del tiempo, normas de funcionamiento, materiales didácticos, entre otros.
- Aprender a programar y evaluar el trabajo por estaciones.
- Compartir experiencias de implementación con otros docentes.

## PROGRAMA

### Unidad 1

INTRODUCCIÓN Y FUNDAMENTOS  
DEL VISUAL THINKING

### Unidad 2

LA METODOLOGÍA  
DEL VISUAL THINKING

### Unidad 3

LA PUESTA EN PRÁCTICA  
DEL VISUAL THINKING

### Unidad 4

EL DOCENTE Y  
EL VISUAL THINKING

## PROFESORAS



**Carmen Pellicer Iborra**

Presidenta de la Fundación Trilema. Directora de Cuadernos de Pedagogía (Wolters Kluwer, España). Presidenta de la Asociación Española Coaching Pedagógico y Evaluación Educativa. Subdirectora de la Cátedra Santander-Nebrija Inteligencia Ejecutiva y Educación (Univ. Antonio de Nebrija). Directora científica del Proyecto 'Educar el Talento Emprendedor' (Fundación Princesa de Girona). Emprendedora social de Ashoka Fellow.



**María Batet**

Diplomada en Magisterio y máster en Promoción Económica y Desarrollo Local por la Universitat de Barcelona. Actualmente, dirige y ejerce como docente en el programa Jóvenes y Liderazgo de Esade y cuenta con más de 15 años de experiencia como entrenadora de emprendedores a través de Valors d'Emprendre, donde diseña metodologías innovadoras y facilita formación y consultoría en emprendimiento. Es autora de los libros El valor d'empendre. El futur és d'ells (2011), La creativitat, un joc d'infants (2011) y L'empresa en un conte (2010), obras dirigidas a educadores, padres y jóvenes que ofrecen herramientas prácticas para fomentar la creatividad, el emprendimiento y el desarrollo de proyectos desde edades tempranas.





## EDUCACIÓN SEXUAL 2.0

Formación integral y actualizada para docentes



### DESTINATARIOS

Educadores de todos los niveles: docentes, directivos, supervisores, preceptores y demás colaboradores.



### DURACIÓN

8 semanas (40 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Reflexionar acerca de los fundamentos antropológicos, biológicos y psicológicos de una educación sexual auténticamente integral.
- Abordar las temáticas más desafiantes que se presentan en el debate cultural actual en materia de educación sexual y diversidad.
- Identificar las principales problemáticas vinculadas a la educación sexual y ofrecer estrategias de abordaje y prevención de cada una de ellas.
- Comprender los desafíos de la implementación de la Educación Sexual Integral en el aula y en el marco de un proyecto institucional.
- Brindar herramientas pedagógicas concretas que enriquezcan las clases y/o talleres de Educación Sexual.

## PROGRAMA

### Unidad 1

CONTEXTO ACTUAL DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

### Unidad 2

LA IDENTIDAD SEXUAL DE LA PERSONA

### Unidad 3

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

### Unidad 4

AFECTIVIDAD Y EDUCACIÓN EMOCIONAL

### Unidad 5

FERTILIDAD, EMBARAZO Y ABORTO

### Unidad 6

PROBLEMAS VINCULARES:  
RELACIONES TÓXICAS Y BULLYING

### Unidad 7

PORNOGRAFÍA, PREVENCIÓN DE ABUSO

### Unidad 8

VISIÓN INSTITUCIONAL DE  
LA EDUCACIÓN SEXUAL

Tutorías

Educación en un mundo de pantallas

Educación del carácter

Salud mental y aprendizaje

Adicciones en la adolescencia

Herramientas de  
Disciplina positiva en la escuela

Renovando mi vocación docente

**FORMACIÓN HUMANA**



## TUTORÍAS

*El desafío de un acompañamiento integral*



### DESTINATARIOS

Tutores, preceptores, directivos, encargados de curso, profesores de nivel secundario. Padres, madres y otros interesados en la temática.



### DURACIÓN

5 semanas (30 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Conocer las competencias, roles y funciones del tutor, jerarquizando su rol y orientando una efectiva articulación con los demás agentes de la comunidad.
- Identificar la tutoría como un espacio que contribuye a la formación integral de los estudiantes, mediante la comprensión de las características psicoevolutivas propias de la adolescencia y sus desafíos.
- Brindar herramientas de observación, registro y acompañamiento para que cada tutor pueda realizar su tarea de la mejor manera y ofrecer apoyo a los estudiantes en los problemas escolares o personales que pudieran surgir.
- Elaborar un Plan de Acción Tutorial.

## PROGRAMA

### Unidad 1

INTRODUCCIÓN A LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y A LA ACCIÓN TUTORIAL

### Unidad 2

CONOCER A NUESTROS TUTORADOS

### Unidad 3

ABORDAJE DE PROBLEMÁTICAS COMUNES

### Unidad 4

EL SEGUIMIENTO INDIVIDUAL Y GRUPAL

## TRABAJO FINAL: PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

## PROFESORES



### Iván Pittaluga

Abogado (UBA). Lic. en Educación Religiosa (UFASTA).



### Gastón del Río

Doctor en Psicología. Docente y tutor en colegios secundarios.



### Juan Pablo Berra

Profesor de Filosofía. Licenciado en Ciencias de la Religión (UNSTA).



### Juan Francisco Suárez

Profesor de Filosofía (UCA). Diplomado en Tutoría para la Educación Secundaria y Superior (UCALP).



### Eugenia Bilbao

Lic. en Psicología. Lic. en Psicopedagogía (USAL).



### Romina Pandiani

Lic. en Psicopedagogía (UFLO).

## Invitados



### Dra. Paola Delbosco

Doctora en Filosofía.



### Magdalena Benedit

Especialista en Caracterología.



### Norbert Monfort

Licenciado en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona.



## EDUCAR EN UN MUNDO DE PANTALLAS

Docentes formando ciudadanos digitales



### DESTINATARIOS

Educadores de todos los niveles y áreas: docentes, directivos, supervisores, preceptores. Madres y padres de familia.



### DURACIÓN

8 semanas (40 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Conocer los pilares de una educación para la ciudadanía digital
- Ofrecer ejemplos y actividades concretas para llevar estos contenidos al propio ámbito de enseñanza
- Transmitir experiencias de la mano de expertos en el área

## PROGRAMA

### Unidad 1

INTRODUCCIÓN A LA CIUDADANÍA DIGITAL

### Unidad 2

LO QUE CONSUMIMOS:  
¿Verdadero o falso?

### Unidad 3

LO QUE PROTEGEMOS:  
Ciberseguridad

### Unidad 4

LO QUE COMPARTIMOS:  
Tu huella en internet

### Unidad 5

A NIVEL PERSONAL: Uso saludable de medios digitales

### Unidad 6

A NIVEL VINCULAR: Respeto y amabilidad, como en el mundo real

### Unidad 7

DEBATES GLOBALES:  
Conclusiones y desafíos futuros

## PROFESORES



Mariano Batistelli



María de los Ángeles Villanueva



Robin Mata Flores



Patricia Nigro



José Martín Aguado



Rocío García de Leániz

## Invitados



Arturo Clariá



Esteban Skalany



Leandro Gaitán



Máximo Videla



María Espagnol



Patricio Videla



## EDUCACIÓN DEL CARÁCTER

Formación de virtudes en la escuela



### DESTINATARIOS

Docentes de todos los niveles, tutores, preceptores, educadores en general.



### DURACIÓN

6 semanas (30 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la formación en virtudes y la educación del carácter.
- Combinar la riqueza del pensamiento clásico sobre la formación en virtudes con los aportes de la neurociencia y la psicología.
- Brindar herramientas y estrategias concretas para desplegar la formación de virtudes y la educación del carácter en el aula.
- Aprender a reconocer y desarrollar las virtudes a trabajar propias de cada edad de la vida escolar.

## PROGRAMA

### Unidad 1

FUNDAMENTOS  
FILOSÓFICOS

### Unidad 2

APROXIMACIÓN  
PSICOLÓGICA

### Unidad 3

APORTES DE  
LA PEDAGOGÍA

### Unidad 4

NIVEL INICIAL  
(HASTA LOS 7 AÑOS)

### Unidad 5

INFANCIA  
(8 A 12 AÑOS)

### Unidad 6

PRIMERA ADOLESCENCIA  
(13 A 15 AÑOS)

### Unidad 7

SEGUNDA ADOLESCENCIA  
(16 A 18 AÑOS)

## TRABAJO FINAL

## PROFESORES



**Paola Delbosco**  
Doctora en Filosofía



**Alfonso Aguiló**  
Presidente de la Confederación Española de Centros de Enseñanza y de la Red Educativa Arenales



**Marisa Mosto**  
Doctora en Filosofía (UCA). Profesora en la Facultad de Filosofía y Letras (UCA).



**Liliana Olivieri**  
Lic. en Psicología. Máster en Educación Familiar.



**Héctor Delbosco**  
Doctor en Filosofía  
Decano-Moderador del Centro de Estudios (UNSTA)



**Florencia Daura**  
Doctora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Cuyo).



**M. de los Ángeles Díaz**  
Magíster en Mediación Familiar (Universidad Complutense de Madrid).



**Victoria Montes**  
Profesora de Educación Básica (Universidad de Los Andes, Chile).



**María Roca**  
Dra. en Psicología. Ha dedicado su carrera a la Neuropsicología Clínica y a la investigación.



**Teresa Torralva**  
Psicóloga y Dra. en Medicina (Universidad Favaloro, Argentina).



## SALUD MENTAL Y APRENDIZAJE

Herramientas para docentes



### DESTINATARIOS

Docentes, directivos, tutores, preceptores, miembros del equipo de Orientación Escolar y demás educadores.



### DURACIÓN

6 semanas (30 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Brindar a los docentes conocimientos específicos del campo de la psiquiatría para identificar y gestionar problemáticas puntuales que atraviesan a sus estudiantes.
- Pautas para la gestión de estas situaciones en el aula.
- Identificar cuáles son los roles y límites de cada profesional en cada circunstancia.

## PROGRAMA

### Unidad 1

DESARROLLO DE UNA PERSONALIDAD SANA

### Unidad 2

TRASTORNOS AFECTIVOS

### Unidad 3

TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO

### Unidad 4

TRASTORNOS DE CONDUCTA ALIMENTARIA Y AUTOLESIONES

### Unidad 5

COMPORTAMIENTOS DISRUPTIVOS

### Unidad 6

ADICCIONES

## PROFESORAS



### Pilar de Castro Manglano

Licenciada en Medicina y Cirugía (Univ. de Valencia). Doctora en Medicina (Univ. de Navarra). Especialista en Psiquiatría del Niño y del Adolescente. Magister en Psiquiatría Legaly Forense (Univ. Complutense de Madrid).



### Ángel Terrón González

Lic. en Psicología (Univ. Complutense de Madrid). Director del centro Educ-at Psicólogos y codirector de proyectos. Especialista en el Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH) con más de 10 años de experiencia.



### Sara Antón Cruz

Especialista en Psiquiatría en Clínica Univ. de Navarra. Licenciada en Medicina y Cirugía (Univ. Alcalá de Henares). Profesora en la diplomatura de Enfermería desde 2018 (Univ. CEU San Pablo). Fue Médico adjunto del Centro de Especialidades de Torrejón de Ardoz.



### Rebeca Hidalgo Borrajo

Licenciada en Medicina y Cirugía (Univ. de Navarra). Especialista en Psiquiatría de la Infancia y Adolescencia. FEA del área Psiquiatría desde el año 2009. Miembro de la Sociedad Española de Psiquiatría Legal. Perito Psiquiatra en Colegio Oficial de Médicos de Navarra (COMNA) desde 2010.



### Laura Pina Camacho

Licenciada en Medicina y Cirugía (Univ. Autónoma de Madrid). Especialista en Psiquiatría. Formación específica en Psiquiatría Infanto-Juvenil en el Reino Unido. Doctora en Medicina, Mención Europea. Programa de Neurociencias (Univ. Complutense de Madrid). Médico Investigador.



### Laura Davara Fernández de Marcos:

Doctora en Derecho, acreditada por ANECA. Directora del Máster de Protección de datos (Univ. Europea). Profesora universitaria (Univ. Villanueva). Conferencista y formadora en Derecho TIC a nivel nacional e internacional. Autora de tres libros y coautora de más de veinte libros sobre *legalttech*.



## ADICCIONES EN LA ADOLESCENCIA

*Sustancias, apuestas online y otros desafíos*



### DESTINATARIOS

Docentes, directivos, tutores, preceptores, miembros del equipo de Orientación Escolar, padres.



### DURACIÓN

5 semanas (25 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Comprender las ventajas y desventajas del contexto cultural actual en relación con las adicciones
- Identificar los principales consumos problemáticos de la actualidad y conocer su impacto psicológico, afectivo y social
- Adquirir herramientas para prevenir los consumos problemáticos y mejorar su gestión desde la escuela

## PROGRAMA

### Unidad 1

CONSUMO Y ADICCIONES  
EN EL MUNDO DE HOY

### Unidad 2

CONSUMO DE SUSTANCIAS

### Unidad 3

PANTALLAS, REDES SOCIALES  
Y LUDOPATÍA

### Unidad 4

LA ADICCIÓN A  
LA PORNOGRAFÍA

### Unidad 5

PREVENCIÓN Y GESTIÓN DE  
ADICCIONES EN LA ESCUELA

## PROFESORES



### Juan Pablo Berra

Lic. en Ciencias de la Religión (UNSTA). Lic. en Teología (UCA). Prof. de Filosofía. Autor de diversos libros.



### Lucía Sáenz Briones

Lic. en Cs. Biológicas, especializada en Genética (UBA). Dipl. en Psic. de la Drogadependencia. Capacitadora Internacional en Prevención (ONU).



### Magdalena Clariá

Lic. en Psicología (UCA). Certificada en Disciplina Positiva. Formación en Trastornos de la Conducta Alimentaria (APA).



### Patricio Videla

Profesor de Filosofía.  
Director de Integralis.



### Juan Francisco Suárez

Profesor de Filosofía (UCA). Diplomado en Tutoría para la Educación Secundaria y Superior (UCALP).



## HERRAMIENTAS DE DISCIPLINA POSITIVA EN LA ESCUELA



### DESTINATARIOS

Docentes, directivos, tutores, preceptores, miembros del equipo de Orientación Escolar.



### DURACIÓN

7 semanas (30 horas). Asincrónico con tres talleres sincrónicos



### OBJETIVOS

- Querés desarrollar un clima áulico positivo y estimulante en tus clases
- Querés más herramientas para gestionar mejor la disciplina de tus estudiantes, pudiendo establecer límites con ternura y firmeza.
- Querés descubrir cómo motivar y alentar a tus estudiantes a aprender más y mejor

## PROGRAMA

### Unidad 1

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y PSICOLÓGICOS

### Unidad 2

LA PEDAGOGÍA DE LA DISCIPLINA POSITIVA

### Unidad 3

LA DISCIPLINA POSITIVA EN LA ESCUELA

### Unidad 4

HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS PARA LA ACCIÓN

## TRES TALLERES SINCRÓNICOS

## PROFESORES



### Magdalena Clariá

Lic. en Psicología (UCA).  
Certificada en Disciplina Positiva.  
Formación en Trastornos de la Conducta Alimentaria (APA).



### Vanesa Gómez

Lic. en Psicopedagogía.  
Miembro de Positive *Discipline Association*. Directora del Certificado de Educación Positiva (Univ. S. XXI).



### Elsa Amavizca Gutiérrez

Lic. en Educación (KINO).  
Certificada en Disciplina Positiva.  
Certificada en Protección al Niño (CODEPRO).



### Cecilia Gutiérrez Maldonado

Máster trainer en Liderazgo Pedagógico (ISL – Canadá). Dipl. en Orientación familiar, acompañamiento escolar y tutoría. Certificada en Disciplina Positiva.



### Sofia Elena Navarro Martínez

Lic. en Psicología (PIURA), especializada en Terapia Racional Emotiva (TRE) y Counseling de Parejas (Escuela Gottman). Certificada en Disciplina Positiva.



### Mercedes Gontán

Abogada (UCA). Mediadora y Orientadora Familiar. Certificada en Disciplina Positiva. Miembro del Instituto de Matrimonio y Familia (UCA).



### Dr. Ignacio López

Dr. en Filosofía. Master of Arts - Religious Studies (U. of Chester).



## RENOVANDO MI VOCACIÓN DOCENTE

*Un espacio de crecimiento personal y profesional*



### DESTINATARIOS

Docentes, tutores, preceptores, directivos y miembros del equipo de Orientación Escolar.



### DURACIÓN

4 semanas (12 horas). Asincrónico con dos encuentros virtuales sincrónicos



### OBJETIVOS

- Brindar herramientas de autoconocimiento para redescubrir la propia vocación y detectar nuevos talentos para explotar.
- Fomentar el autodesarrollo a través de la motivación intrínseca y la adquisición de buenos hábitos.
- Resignificar el trabajo docente y comprenderlo como una oportunidad para el crecimiento personal.

## PROGRAMA

- **Unidad 1:** REPENSAR LA VIDA LABORAL: VOCACIÓN DOCENTE
- **Unidad 2:** ¿QUIÉN SOY? REDESCUBRIENDO LA VOCACIÓN
- **Unidad 3:** ¿QUIÉN QUIERO SER? RENOVANDO LA VOCACIÓN
- **Unidad 4:** TRANSFORMACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

## PROFESORES



### Dr. Ignacio López

Profesor, Licenciado y Doctor en Filosofía por la Universidad Católica Argentina (UCA) y Magíster en Estudios Religiosos por la University of Chester (Reino Unido). También realizó estudios de teología en la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino. Actualmente se desempeña como docente, investigador y subdirector académico de Integralis, en donde se dedica al desarrollo de contenido online. Además, es anfitrión del podcast "Pare, mire, escuche". A lo largo de su carrera profesional Ignacio ha publicado cuatro libros, dos capítulos de libros y diversos artículos académicos.

Religión en la escuela

Humanismo cristiano

Teología del cuerpo

**IDENTIDAD CATÓLICA**



## RELIGIÓN EN LA ESCUELA

*Repensando lo esencial: quién, qué, cómo, para qué*



### DESTINATARIOS

Docentes de religión, catequistas e interesados en la educación en la fe.



### DURACIÓN

6 semanas (30 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Orientar a los educadores en el enfoque pedagógico que se necesita hoy para implementar la enseñanza de la religión en las escuelas.
- Acompañarlos en dicho desafío animándolos a repensar su práctica docente para entusiasmarse, una vez más, con tan noble tarea/misión.

## PROGRAMA

### Unidad 1

PARA QUÉ: ¿Tiene sentido hoy la enseñanza de religión en la escuela?

### Unidad 2

QUIÉN: El perfil del educador de religión

### Unidad 3

A QUIÉN: Entender al estudiante en su contexto sociocultural

### Unidad 4

QUÉ: Tres dimensiones en la formación religiosa

### Unidad 5

CÓMO: Métodos de enseñanza-aprendizaje competencial

### Unidad 6

CONCLUSIÓN: Repensar la propia práctica docente

## PROFESORES



### Lluís Fabregat Torrens

Lic. en Historia del Arte (Univ. Barcelona). Autor de más de 20 libros y materiales didácticos de la Editorial Casals.



### Pablo Martínez

Lic. en Ciencias de la educación. Catequista, escritor y cantante católico.



### Jack Valero

Co-fundador de Catholic Voices. Responsable de prensa de la beatificación del Card. Newman.



### Juan Francisco Suaréz

Profesor de Filosofía (UCA). Profesor de Lógica y Oratoria (UCA).



### Ignacio López

Dr. en Filosofía. Master of Arts - Religious Studies (U. of Chester).



### Ángeles Cabido Blanco

Lic. en Ciencias Religiosas (U. Navarra). Máster en Acompañamiento Educativo.



### Mercé Torrelles

Diplomada en Magisterio. Posgrado Declaración Eclesiástica de Competencia Académica.



### José Ramón Ayllón

Licenciado en Filosofía y Letras, U. de Oviedo. Especialista en Bioética, U. de Valladolid. Educador, escritor, conferencista.



### Clara Scarafía

Lic. en Educación Religiosa. Prof. en Ciencias de la Educación, en Filosofía y Ciencias Sagradas.



### Marisol Mañá – Josefina Arrighi

Coordinadoras ABP en la Red de Escuelas de Aprendizaje. Posgrado en innovación educativa (Harvard).



### Margarita Del Valle Cantú

Lic. en Pedagogía, especializada en pedagogía de la fe. Educadora Montessori.



### HUMANISMO CRISTIANO

Educación católica y cultura actual



#### DESTINATARIOS

Docentes de religión, catequistas, madres y padres interesados en la educación en la fe.



#### DURACIÓN

6 semanas (30 horas).  
Asincrónico y autodirigido



#### OBJETIVOS

- Transmitir la racionalidad coherencia y belleza de la cosmovisión cristiana, abriendo el diálogo con la cultura actual.

### PROGRAMA

#### Unidad 1

LA FORMACIÓN HUMANISTA.  
¿Tiene un lugar en el mundo actual?

#### Unidad 4

FUNDAMENTOS DE ÉTICA.  
¿El bien y el mal son subjetivos?

#### Unidad 2

PLURALISMO E IDENTIDAD.  
¿Diálogo o indiferencia?

#### Unidad 5

LA CUESTIÓN SOCIAL.  
¿Individuo autónomo o red de relaciones?

#### Unidad 3

LA CUESTIÓN ANTROPOLÓGICA.  
¿Naturaleza o cultura?

### PROFESORES



Dr. Héctor Delbosco



Dr. Ignacio López



Esp. Carlos Galmarini



Dr. Agustín Echavarría



Prof. Cecilia Sturla



Dr. Ignacio Garay



Prof. Marina Delbosco



Dra. Paola Delbosco



Prof. Juan Francisco Suárez



Dr. Carlos Hoevel



Dr. Mariano Asla

### Invitados



Dr. Juan Manuel Burgos



Mons. Mariano Fazio



Ildelfonso Camacho



Mag. Rodolfo Gallo



Mons. Eduardo Eliseo Martín



Víctor Chávez Huitrón



Prof. José Ramón Ayllón



## TEOLOGÍA DEL CUERPO

*Una visión positiva de la sexualidad*



### DESTINATARIOS

Docentes de las áreas Educación Sexual, Catequesis, Religión. Padres, madres, y otros interesados en la temática.



### DURACIÓN

7 semanas (35 horas).  
Virtual asincrónico



### OBJETIVOS

- Redescubrir la fuerza transformadora del amor en la Teología del Cuerpo.
- Profundizar en los lineamientos generales de la Antropología adecuada propuesta por San Juan Pablo II.
- Dar herramientas a los educadores para que transmitan la belleza de la visión personalista de la sexualidad y el amor humano a los jóvenes.

## PROGRAMA

#### Unidad 1

QUÉ ES LA TEOLOGÍA DEL CUERPO

#### Unidad 2

EN EL PRINCIPIO NO ERA ASÍ: EL HOMBRE ORIGINAL

#### Unidad 3

CAÍDA Y REDENCIÓN: EL HOMBRE HISTÓRICO

#### Unidad 4

DESTINO FINAL: EL HOMBRE ESCATOLÓGICO

#### Unidad 5

EL MISTERIO DEL MATRIMONIO

#### Unidad 6

LENGUAJE DEL AMOR Y CULTURA DE LA VIDA

#### Unidad 7

IMPLICANCIAS EN LA VIDA DIARIA

## PROFESOR



### Evan Lemoine

Licenciado en Bellas Artes en LSU (Louisiana State University), con Especialidad en Psicología. Maestro en Humanidades por la Universidad Anáhuac de México. Graduado en la Maestría en Ciencias de la Familia en el Instituto Juan Pablo II. Certificado en Teología del Cuerpo por el Theology of the Body Institute de Philadelphia. Co-fundador, profesor y expositor principal del Instituto Amar al Máximo. Profesor de Teología del Cuerpo en UD (University of Dallas). Profesor de la Facultad del Theology of the Body Institute de Philadelphia. Es el autor del libro: Hacernos Uno: Construyendo un amor para siempre.

## Invitados



Jason Evert



Cristian Conen



Rebeca Barba



P. Daniel Torres Cox



Sofía Valdés



P. Leandro Bonnin



María Fernanda Quinteros



P. Jaime Rodríguez



Ana María Sanguinetti

Acompañar la  
**transformación educativa**  
a través de una **formación docente**  
que promueva el **desarrollo**  
**integral de la persona**



#PasiónPorAprender

@cursos.integralis



[www.cursosintegralis.org](http://www.cursosintegralis.org)